

## ***Villa Silvestri Rivaldi. Un cantiere di studio nel centro di Roma***

Istituto Centrale per il Restauro | AULA MAGNA  
“CESARE BRANDI” Via di S. Michele 25, Roma  
giovedì 30 gennaio 2025 ore 16.30

L'Istituto Centrale per il Restauro giovedì 30 gennaio ospiterà in Sala Brandi la presentazione del volume *Villa Silvestri Rivaldi. Un cantiere di studio nel centro di Roma* (Viella, 2024).

La ricca pubblicazione, di oltre 400 pagine e con numerose tavole a colori, è dedicata al complesso di Villa Silvestri Rivaldi, così centrale a Roma, a un passo dal Colosseo, eppure così poco noto al grande pubblico, complice una storia di oltre cinque secoli piuttosto sfortunata.

Finanziato dal Ministero della Cultura - Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali, il volume è curato da Gianni Pittiglio e Maria Adelaide Ricciardi, che hanno riunito gli interventi del convegno *Una fiorita e vaga primavera. Studi e ricerche su Villa Silvestri Rivaldi*, svoltosi tra il 5 e 7 dicembre 2022 nella Sala Dante di Palazzo Poli a Roma, sede dell'Istituto Centrale per la Grafica. Suddiviso in due sezioni – *Storia, arte e architettura* e *I cantieri-scuola. Didattica e progettualità* – il libro dà conto di una storia che va dall'antichità ai giorni nostri, approfondendo aspetti che concernono la geologia, l'archeologia, la storia dell'arte, il restauro e la formazione, l'architettura, la sostenibilità e la rifunzionalizzazione.

Nel libro sono raccolte ricerche che hanno coinvolto studiosi e studenti, in rappresentanza di soprintendenze, università, direzioni generali, musei e istituti di restauro. Tutti loro hanno varcato la porta di via del Colosseo per accedere a un edificio e a un giardino – notevolmente ridotto dal taglio della collina Velia per l'apertura di quella che oggi è via dei Fori Imperiali (1931-32) – appartenuti tra '500 e '600 ad alti prelati, a partire da Eurialo Silvestri da Cingoli, uomo di fiducia di Paolo III Farnese, che lo fece costruire a partire dal 1542, e poi a cardinali e principi. A metà Seicento la trasformazione in convento causò la copertura degli affreschi cinquecenteschi e, dopo l'unità d'Italia, la villa divenne una sede scolastica. Un primo abbandono successivo alla Seconda guerra mondiale portò, tra gli anni '70 e '80 del Novecento, persino alla creazione di un centro sociale noto come “il Convento occupato”. Dopo un secondo abbandono la riscoperta e i primi restauri, i descialbi degli affreschi, i cantieri scuola che lo hanno fatto rivivere.

Oggi, dopo l'acquisto da parte della Regione Lazio, che lo ha rilevato dagli Istituti di Santa Maria in Aquiro, si attende un completo restauro da parte del Ministero della Cultura per far sì che il complesso possa finalmente essere fruibile al pubblico, che constaterà coi propri occhi, al pari del naturalista bolognese Ulisse Aldrovandi tra 1549 e 1550, che «sono questa sala e camere così vagamente depinte et adorne, che pare che in una fiorita e vaga primavera s'entri».

Nell'attesa, proprio in questi giorni grazie al MiC, con Segretariato Generale e ICR in prima fila, il palazzo aprirà i battenti con la formula del “restauro aperto”, che permetterà su prenotazione di visitare le sale affrescate del piano nobile durante il restauro, secondo una modalità sempre più frequente nei nostri siti, che consentirà agli interessati di vivere un'esperienza culturale unica.

Presenteranno il volume

**Luigi Oliva**, direttore dell'Istituto Centrale per il Restauro

**Fabrizio Biferali**, curatore del Reparto per l'Arte dei secoli XV-XVI dei Musei Vaticani

**Alessandro Ippoliti**, prorettore al patrimonio architettonico dell'Università degli Studi di Ferrara  
Modera: **Fabio Isman**, giornalista e scrittore

Saranno presenti i curatori

**Ingresso libero fino a esaurimento posti**

**Segui l'evento in diretta streaming sul canale Youtube dell'ICR**

link [YOUTUBE](#)



**ICR - Ufficio Comunicazione e Valorizzazione**

responsabili arch. Francesca Romana Liserre - dott.ssa Luisa Tori

Via di San Michele, 25

00153 Roma-Italy

tel.0667236300

[icr.comunicazione@cultura.gov.it](mailto:icr.comunicazione@cultura.gov.it)

[icr.beniculturali.it](http://icr.beniculturali.it)

[ICR-NEWS](#)

segui su



[Instagram](#)

[Facebook](#)

[X](#)